

MUÑECA ABAYOMI

VIGÍAS DEL PATRIMONIO
CULTURAL DEL NORTE DEL
CAUCA. PUERTO TEJADA, CAUCA



MUÑECA ABAYOMI. FOTO: DAVID RAMÍREZ

La muñeca Abayomi es un símbolo de resistencia y de poder de la mujer resiliente. La historia de la muñeca data de las mujeres esclavizadas traídas de África a América en los barcos negreros. En la travesía por los océanos, ellas rasgaron sus túnicas y elaboraron muñecas de nudos para mitigar el dolor de sus hijos y hijas. La muñeca es usada para narrar historias de mujeres resilientes, para construir música y dar a conocer manifestaciones libertarias como son los peinados afro, los turbantes, la esgrima de machete y bordón y las fugas de adoración al niño Dios.

A partir de la investigación de la diáspora africana y los intercambios culturales con mujeres de Brasil, fue que se resignificó el valor identitario de este producto de apropiación social del patrimonio. En el proceso fomenta la lectura y producción de textos en niños, niñas, mujeres y adolescentes

Además se comercializan las muñecas en un proyecto de emprendimiento que involucra a mujeres en condición de víctimas y vulnerabilidad del municipio de puerto tejada y otros municipios.

Abayomi es un símbolo interdisciplinario de construcción de la reflexión, confianza y paz que motiva y exalta la interculturalidad de nuestro país colombiano frente a las crisis identitarias, sociales, educativas, económicas y políticas por las que atraviesa. La muñeca sensibiliza sobre el perdón y fortalecer liderazgos. Representa a la mujer transmisora de cultura, amor, protección, resistencia y resiliencia. Su historia es valiosa porque narra a la comunidad un ejemplo de resistencia afro, raizal, negra y palenquera, así como la negación de derechos y las ofensas racistas”.

Alicia Castillo Laspriella, Coordinadora del grupo de Vigías del Patrimonio del Norte del Cauca.