**INFORME DE ACTIVIDADES**

***Programa de Participación Vigías del Patrimonio Cultural***





IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO:

**NOMBRE DEL GRUPO:**

**DESCRIPCIÓN DELGRUPO:**

**DATOS DEL COORDINADOR DEL GRUPO:**

Nombre:

Teléfonos

Correo Electrónico:

Dirección:

**PARTICIPANTES:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  |
| **No** | **NOMBRE** | **E- MAIL(S)** | **TELEFONO(S)** | **CELULAR (S)** | **AUTORIZO AL MINISTERIO A UTILIZAR MIS DATOS\***  **(Firma y cédula)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

**AÑO DE REALIZACIÓN DEL PROYECTO:**

**OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:**

**CIFRAS DE PARTICIPACIÓN:**

## **INFORMACIÓN SOBRE LA PROPUESTA DE TRABAJO QUE REALIZÓ EL GRUPO:**

LÍNEAS DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA:

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa previa y necesaria: Conocimiento y valoración del patrimonio cultural:** comprende entre otros, proyectos para la realización de listas preliminares para la identificación de patrimonio cultural, estudios históricos de bienes de interés cultural. |  |
| **LÍNEA 1: Formación y divulgación del patrimonio cultural:** realización de proyectos creativos y diversos para la difusión del programa y del patrimonio en general. |  |
| **LÍNEA 2: Conservación, protección, recuperación y sostenibilidad del patrimonio:** propuestas encaminadas a la protección, conservación y disfrute del patrimonio. |  |

ÁREA TEMÁTICA:

|  |
| --- |
| **Patrimonio Cultural Material:** Está constituido por aquellos bienes que tienen cuerpo físico y actúan como instrumento para el fortalecimiento de nuestra identidad, al tiempo que participa del desarrollo de las comunidades y sus territorios. El patrimonio material es mueble o inmueble. |
| **\* Patrimonio Cultural Mueble:** Está conformado por los bienes culturales que tienen cuerpo físico y pueden ser trasladados de un lugar a otro. Entre éstos se encuentran los de carácter: arqueológico, artístico, documental, utilitario y monumentos en el espacio público |  |
| **\* Patrimonio Cultural Inmueble:** Está conformado por aquellos bienes que no se pueden trasladar sin que se altere su esencia. Entre éstos se encuentran: Paisajes Culturales, Patrimonio Arquitectónico, Patrimonio Urbano y Sitios Históricos. |  |
| **Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI):** Está constituido por los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas —junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes— que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Los campos del Patrimonio Cultural Inmaterial son: Los idiomas, entendidos como vehículo del patrimonio cultural inmaterial y la tradición oral; las organizaciones sociales; el conocimiento tradicional sobre la naturaleza y el universo; la medicina tradicional; PCI asociado a procesos productivos y a las técnicas artesanales tradicionales; las artes populares; los actos festivos, lúdicos y religiosos de carácter colectivo; los juegos y deportes tradicionales; el PCI asociado a los eventos de la vida cotidiana; y el PCI asociado a los paisajes y espacios de alto valor cultural. |  |
| **OTROS: ¿Cuáles?** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Si su plan de trabajo está relacionado con algunos de los siguientes temas, favor especifiqué con cual(es):** | |
| Turismo Cultural |  |
| Festividades y actos lúdicos |  |
| Lenguas y tradición oral |  |
| Cocina Tradicional |  |
| Caminos Reales |  |
| Centros Históricos |  |
| Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril |  |
| Centros de Memoria |  |
| Paisaje Cultural Cafetero |  |
| Otros:  ¿Cuáles? |  |

ACTIVIDADES DEL PROYECTO: desarrollo y productos

Descripción de la actividad:

Duración:

Imágenes:

DOCUMENTOS ADICONALES

- MATERIAL AUDIOVISUAL, DOCUMENTOS RELACIONADOS, DIRECCIÍÓN DE PÁGINAS WEB RELACIONADAS Y CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL PROYECTO

-PRODUCTOS: (CARTILLAS, MATERIAL AUDIOVISUAL, JUEGOS, ARTESANÍAS, ETC…) ENVIAR LOS PRODUCTOS FISICOS Y VIRTUALES DEL PROYECTO A LA COORDINACIÓN NACIONAL DEL PROGRAMA NACIONAL VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL.