

JUEGO DE MESA PAT – BAQ

VIGÍAS DE LA CORPORACIÓN
SECCIÓN ÁUREA.
BARRANQUILLA, ATLÁNTICO



JUEGO PAT-BAQ. FOTO: DAVID RAMÍREZ

PAT-BAQ es un juego de mesa que consiste en comprar inmuebles de carácter patrimonial y realizar 4 pasos de gestión a cada uno. El objetivo de cada jugador dependerá del papel o rol que asuma cada uno. Para este caso, se plantean dos tipos de jugadores: Héroes y Villanos. El primero, son aquellos que toman el rol de Vigías del Patrimonio, quienes deben comprar el número de inmuebles posibles para salvarlos de ser demolidos, y deberán cumplir con los 4 pasos de gestión descritos en el juego y así poder declararlos como patrimonio de la ciudad. En el segundo caso, son aquellos que toman el rol de Empresa Privada, quienes deberán hacer el mismo procedimiento, con otro objetivo demoler los inmuebles, completando otros 4 pasos de gestión que se muestran en el juego. Para esto, el producto cuenta con distintos tipos de tarjetas, billetes, entre otros objetos.

El producto fue inspirado en el famoso

juego Monopoly, por el hecho de tratarse de comprar y/o vender propiedades, que para el caso de PAT-BAQ son inmuebles. Se ha tomado esa misma metodología de juego, ya que representa la realidad actual de los inmuebles patrimoniales en la ciudad de Barranquilla, dando paso a nuevas construcciones con el afán de demoler las antiguas. Pero cabe destacar que la forma de juego, así como casi todas sus características son diferentes.

Desde el inicio se optó por este tipo de producto, ya que puede llegar a un gran público. A su vez, es muy didáctico y les permitirá a las personas de la ciudad que conozcan poco a poco más sobre su patrimonio. Al tomar la decisión del tipo de producto, después de algunas reuniones y aportando las distintas propuestas, el grupo pasó a desarrollar la etapa de diseño del juego, es decir, el tablero, las reglas o instrucciones, entre otras características, para llegar a su etapa final, que es el producto visible.



El producto expresa de manera creativa la realidad del patrimonio arquitectónico en la ciudad de Barranquilla, donde entidades de gran poder y jerarquía económica compran inmuebles con características patrimoniales y las demuelen para la construcción de obras nuevas, solo por beneficio económico, destruyendo así toda la memoria histórica de la ciudad, de todos los vestigios sobre el origen y desarrollo de la misma. Como muchos de estos inmuebles no están protegidos por el estado, por la falta de conocimiento y la poca importancia del patrimonio en la mayor parte de la sociedad, se demuelen porque prima el interés económico.

Es por eso, que se plantea el jugador de Empresa Privada como un villano, lo que le permite a cada jugador saber y entender que pasa en la realidad. Con el juego se explica y se demuestra que la ciudad cuenta con un legado arquitectónico

importante que no puede ser destruido. Así mismo, se muestran los distintos casos en los que existirían factores de riesgos para una posible desaparición del inmueble y para declarar un inmueble como Patrimonio Cultural material. Pero este último, lo tomarán los jugadores que quieran jugar como "héroes" o Vigías del Patrimonio, mostrándoles la importancia que se debe tener respecto al patrimonio, apropiándose del mismo"

Vigías del Patrimonio Cultural de la corporación **Sección Aurea.**

