



1^{er} Foro Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial en Contextos Urbanos



Tabla de contenido

1. Introducción	3
2. Programación	4
3. Paneles de Discusión	8
4. Intercambio de Experiencias con PCI en Contextos Urbanos	9
5. Ubicación	11
6. Biografías	12
7. Equipo de Trabajo	17



1. Introducción

El Primer Foro Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial (en adelante, PCI) en contextos urbanos busca generar un espacio de diálogo y discusión entre los agentes de planeación urbana, las políticas culturales, gestores y portadores del patrimonio para, a partir de su experiencia, reflexionar sobre los retos que el contexto urbano plantea para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y su aprovechamiento como factor de desarrollo urbano sostenible.

El Foro está concebido a partir de un enfoque interdisciplinar que hará posible un abordaje integral de la problemática compleja de la salvaguardia del PCI en contextos urbanos. Este espacio académico permitirá discutir la importancia de las estrategias del Programa de PCI en contextos urbanos, para robustecer los lineamientos y las metodologías que permitan articular la salvaguardia del PCI con el desarrollo urbano sostenible.

Este Foro es una iniciativa del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, que tiene, dentro de sus funciones, formular e implementar el seguimiento de la política nacional de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y la formulación y coordinación de planes, programas y proyectos relacionados con la identificación, salvaguardia, promoción y divulgación del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

2. Programación

El foro se desarrollará a través de tres (3) metodologías: conferencias, paneles de discusión e intercambio de experiencias de gestión del PCI en contextos urbanos.

31

Julio **MARTES**

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
1:00 p.m. – 2:00 p.m.	Inscripción		
2:00 p.m. – 3:00 p.m.	Inauguración del Foro Internacional de PCI en contextos urbanos	<p>Moderador: Ramón Villamizar</p> <p>Palabras de:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Carlos Gustavo Patarroyo Decano de la Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario · Tim Curtis Secretario de la Convención para la salvaguardia del PCI - UNESCO · Mariana Garcés Córdoba Ministra de Cultura 	Aula Mutis
3:00 p.m. – 3:45 p.m.	Conferencia de apertura: ¿Por qué y para qué pensar los contextos urbanos en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial?	<p>Moderador: Ramón Villamizar</p> <p>Conferencista: Tim Curtis (Australia), Secretario de la Convención para la salvaguardia del PCI - UNESCO</p>	Aula Mutis
3:45 p.m. – 4:00 p.m.	Coffee Break		
4:00 p.m. – 4:45 p.m.	Conferencia: PCI y desarrollo sostenible en el ámbito urbano	<p>Moderador: Ramón Villamizar</p> <p>Conferencista: Juliana Forero (Colombia), Coordinadora del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura.</p>	Aula Mutis
4:45 p.m. – 5:30 p.m.	Preguntas	<p>Moderador: Ramón Villamizar</p> <p>Conferencia: PCI y desarrollo sostenible en el ámbito urbano</p>	Aula Mutis

01

Agosto MIERCOLES

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
8:00 a.m. – 10:00 a.m.	Panel de discusión I: Planeación urbana y salvaguardía del PCI en contextos urbanos	<p>Moderadora y Panelista: María Elena Botero, Facultad de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales Universidad del Rosario</p> <p>Panelista: María del Pilar Aguilar Montoya - Asesora de la Subdirección de Ordenamiento Territorial, Subdirección de Ordenamiento Territorial. DNP</p> <p>Panelista: Marcela Falla, Directora de la Maestría en Desarrollo Urbano, Universidad San Buenaventura de Cali</p>	Salón 1 Universidad del Rosario
8:00 a.m. – 10:00 a.m.	Experiencias en Emprendimiento	<p>Moderadora: Johanna Mahuth Tafur</p> <p>Participante: Cleotilde Henry, líder de iniciativa de Posadas Nativas - San Andrés Islas</p> <p>Participante: Fredy Recalde, maestro artesano del carnaval de negros y blancos de Pasto, Nariño.</p> <p>Participante: Martha Cecilia Ortiz, artesana del Azúcar, macetas de Cali, Valle del Cauca.</p>	Salón 2 Universidad del Rosario
10:00 a.m. – 10:30 a.m.	Coffee Break		
10:30 a.m. – 12:00 p.m.	Panel de discusión II: Metodologías para Salvaguardia del PCI en contextos urbanos	<p>Moderador: Ramón Villamizar</p> <p>Panelista: Julia Rey (España), Miembro grupo de investigación "Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneos", Universidad de Sevilla, España</p> <p>Panelista: Gina Ruz, (Colombia), Docente e investigadora, Universidad Tecnológica de Bolívar</p> <p>Panelista: Sandra Higuera (Colombia), Asesora del Grupo de Protección de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura</p>	Salón 1 Universidad del Rosario
10:30 a.m. – 12:00 p.m.	Experiencias en Comunidades	<p>Moderador: Santiago Amador</p> <p>Participante: Ernesto Mamanche, Gobernador del Cabildo de la Comunidad Indígena Muisca de Sesquilé (Cund).</p> <p>Participante: Marina Esther Boscán Romero, comunicadora social Wayúu del Departamento de la Guajira.</p>	Salón 2 Universidad del Rosario
12:00 p.m. – 2:00 p.m.	Almuerzo libre		

2:00 p.m. – 4:00 p.m.	Conferencia: Territorio, Comunidad y Manifestaciones PCI en contextos urbanos	Moderador: Leonardo Arias Conferencista: Bogumila Lisocka-Jaegermann (Polonia), Facultad de Geografía y Estudios Regionales, Universidad de Varsovia. Conferencista: Jaime Hernández García (Colombia), Profesor titular de la Facultad de Arquitectura y diseño de la Univesidad Javeriana	Aula Mutis
4:00 p.m. – 4:15 p.m.	Coffee Break		
4:15 p.m. – 6:00 p.m.	Conferencia: Economía y PCI en contextos urbanos	Moderador: Ramón Villamizar Conferencista: Donovan Rypkema (EE UU), Presidente de la firma consultora Heritage Strategies International (HIS) Conferencista: Javier Machicado Villamizar (Colombia), Director asociado de Lado B.	Aula Mutis

02

Agosto JUEVES

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LUGAR
10:30 a.m. – 12:00 p.m.	Panel de discusión III: Migraciones, diversidad y cultura urbana	Moderador: Santiago Amador Panelista: Luis Sevillano, Gerente de Patrimonio y Diversidad de OIM Panelista: Thomas Ordoñez, Profesor Asociado de la Universidad del Rosario	Salón 1 Universidad del Rosario
10:30 a.m. – 12:30 p.m.	Panel de discusión VI: Gestión del espacio público y PCI	Moderador: Leonardo Arias Panelista: María Claudia Ferrer, Directora de Arte Cultura y Patrimonio Secretaria de Cultura, Recreación y Deportes de Bogotá Panelista: Liliana Ruiz - Profesional especializado Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá D.C.	Salón 2 Universidad del Rosario
10:00 a.m. – 10:30 a.m.	Coffee Break		
2:00 p.m. – 3:30 p.m.	Experiencia en Creatividad	Moderador: Álvaro Buelvas. Participante: Silvia Ojeda y Andrés Aceves, Radio Mixticius Participante: Julio Cesar Hernández, Músico tradicional de Cartagena Participante: Rosendo Romero, compositor y músico de vallenato tradicional deValledupar	Teatrino
3:30 p.m. – 3:45 p.m.	Coffee Break		
3:45 p.m. – 5:00 p.m.	Relatorías, video y fotos de cierre	Comité para la construcción de lineamientos y metodologías de PCI en contextos urbanos	Aula Mutis
5:00 p.m. – 5:30 p.m.	Palabras de cierre		

Conferencias

2.1. ¿Por qué y para qué pensar los contextos urbanos en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial?

Moderador: Johanna Mahuth Tafur

Conferencistas

Tim Curtis (Australia), Secretario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO

Juliana Forero (Colombia), Coordinadora del Grupo de patrimonio cultural inmaterial del Ministerio de Cultura de Colombia.

En Colombia el 75% de la población vive en asentamientos urbanos y la mayoría de ellos en ciudades cada vez más complejas. Naciones Unidas incluyó dentro de los objetivos de Desarrollo sostenible el de lograr que las ciudades “sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles”; la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial aparece como un componente fundamental para lograr dicho objetivo. Si bien existe una política pública de PCI con estrategias concretas para su salvaguardia, el crecimiento de las ciudades y sus dinámicas urbanas necesariamente llevan a repensar los marcos e instrumentos de política.

2.2. Territorio, comunidad y manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial en contextos urbanos

Moderador: Leonardo Arias

Conferencistas

Bogumila Lisocka-Jaegermann (Polonia), Facultad de Geografía y Estudios Regionales, Universidad de Varsovia.

Jaime Hernández García (Colombia), Profesor titular de la Facultad de Arquitectura y diseño de la Universidad Javeriana

El entendimiento sobre cómo las personas construyen, resignifican y se apropian del patrimonio cultural desde la dimensión territorial y espacial de las ciudades es crucial para la construcción de las políticas que buscan la salvaguardia de estas manifestaciones. La complejidad propia de las ciudades y las dinámicas urbanas implican retos, pero también ofrecen oportunidades a los individuos y grupos que desde el patrimonio cultural construyen su identidad y reivindican sus derechos.

2.3. Economía y Patrimonio Cultural Inmaterial en Contextos Urbanos

Moderador: Ramón Villamizar

Conferencistas

Donovan Rypkema (EEUU), Presidente de la firma consultora Heritage Strategies International (HIS)

Javier Machicado Villamizar (Colombia), Director asociado de Lado B Consultores.

El contexto urbano ha puesto sobre la mesa la centralidad de las implicaciones económicas del patrimonio cultural, más aún si compartimos el supuesto de que éste no tiene valor en sí mismo sino que se lo otorgan las personas. Esta valoración se va modificando en la medida en que las personas, los grupos, las sociedades son vivas, cambiantes y en constante construcción y reelaboración (CAB, 2000: p 12).

La reflexión sobre la dimensión e impactos económicos de las prácticas de valoración, protección y salvaguardia del patrimonio cultural y los retos que esto implica para la construcción de ciudades sostenibles y equitativas, será el eje de las intervenciones de los conferencistas.

3. Paneles de discusión

Los paneles de discusión buscan la exposición de diferentes puntos de vista sobre algunos de los debates centrales sobre el patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos. La metodología permitirá a los participantes interactuar con los panelistas, enriqueciendo así la discusión.

3.1. Planeación urbana y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en contextos urbanos

Moderadora: María Elena Botero

Panelistas

María Elena Botero, Facultad de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales, Universidad del Rosario.

Marcela Falla, Directora de la Maestría en Desarrollo Urbano de la Universidad San Buenaventura de Cali

María del Pilar Aguilar Montoya, Asesora de la Subdirección de Ordenamiento Territorial, Subdirección de Ordenamiento Territorial del DNP

Tradicionalmente, en la construcción de ciudad, el concepto del patrimonio cultural ha sido abordado mayormente desde el ámbito arquitectónico, urbanístico y monumental, dejando de un lado la gran riqueza que el componente humano imprime a la identidad de las ciudades. Sin embargo, hoy en día, cobra cada vez más importancia la necesidad de entender cómo el patrimonio cultural inmaterial se inscribe dentro de los contextos urbanos y, por lo tanto, cuáles deben ser las estrategias y herramientas de planificación urbana que se requieren para poder salvaguardar las expresiones propias de los habitantes de la ciudad y dinamizarlo como factor de bienestar. En este sentido, se busca generar un espacio de discusión acerca del papel que juega el patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana y cómo éste se convierte en un elemento funda-

mental dentro de lo que debe ser el desarrollo urbano sostenible.

3.2. Metodologías para Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en contextos urbanos

Moderador: Ramón Villamizar

Panelistas

Julia Rey (España), Miembro grupo de investigación "Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneos" Universidad de Sevilla, España

Gina Ruz (Colombia), Docente e investigadora de la Universidad Tecnológica de Bolívar

Sandra Higuera (Colombia), Asesora del Grupo de Protección de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura

Uno de los instrumentos fundamentales de las políticas de patrimonio cultural inmaterial son las metodologías para llevar a cabo su identificación, valoración y salvaguardia. Si bien se han desarrollado diversos modelos a instancias de la UNESCO y por parte de los organismos responsables de las políticas públicas de varios países, su aplicación en contextos urbanos ha puesto en evidencia la necesidad de repensarlas. Los retos que el contexto urbano impone a estos instrumentos serán el objeto de la reflexión de las panelistas invitadas.

3.3. Migraciones, Diversidad y Cultura urbana

Moderador: Santiago Amador

Panelistas

Luis Sevillano, Gerente de Patrimonio y Diversidad de Organización Internacional de las Migraciones -OIM-

Juan Thomas Ordoñez Roth, Profesor Asociado de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario

Las ciudades son el destino principal de las migraciones internas en los países, cuestión que en Colombia se acentúa aún más debido al desplazamiento forzado generado por el conflicto armado.

Las ciudades son el destino principal de las migraciones internas en los países, cuestión que en Colombia se acentúa aún más debido al desplazamiento forzado generado por el conflicto armado. La migración rural-urbana genera un aumento de la diversidad en las ciudades, pero implica grandes desafíos para las relaciones sociales entre grupos y personas diversas. Por otra parte, el Objetivo N° 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por Naciones Unidas, le traza a las ciudades el derrotero de ser inclusivas y no discriminatorias. En este panel se busca explorar cuál debe ser el papel de las Políticas de PCI en Contextos Urbanos en el fortalecimiento de la diversidad, la generación de condiciones favorables para la cohabitación de la diferencia y en la adaptabilidad de las comunidades migrantes a los nuevos espacios urbanos.

3.4. Gestión del Espacio Público y Patrimonio Cultural Inmaterial

Moderador: Leonardo Arias

Panelistas

María Claudia Ferrer, Directora de Arte, Cultura y Patrimonio. Secretaria de Cultura, Recreación y Deportes de Bogotá D.C

Liliana Ruiz, Asesora de Patrimonio, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte de Bogotá D.C

El espacio público define y caracteriza una ciudad: es allí donde convergen las prácticas culturales y patrimoniales y las regulaciones formales e informales de carácter ambiental, económico y social. La reflexión girará en torno a la manera de gestionar estas relaciones destacando, no solo los aspectos problemáticos, sino, sobre todo, la gran potencialidad del patrimonio cultural como ordenador del territorio.

4. Intercambio de Experiencias con PCI en Contextos Urbanos

En estos espacios, gestores y portadores de patrimonio inmaterial tendrán la posibilidad de discutir y presentar sus experiencias sobre tres temas centrales del debate sobre patrimonio cultural en contextos urbanos: emprendimiento, lo étnico y poblacional y la creatividad.

El objetivo es compartir los aprendizajes, retos a los que se han enfrentado y hacer recomendaciones de política pública. Cada encuentro contará con un facilitador que orientará la conversación y el intercambio de experiencias.

4.1. Experiencia en Emprendimiento

Moderadora: Johanna Mahuth Tafur

Participantes

Cleotilde Henry, líder de la propuesta de hospedajes turísticos, Posadas Nativas, San Andrés Islas

Fredy Recalde, maestro artesano del Carnaval de negros y blancos de Pasto, Nariño

Martha Cecilia Ortiz, artesana del azúcar, macetas de Cali, Valle del Cauca

En este espacio se contarán los procesos de dinamización del Patrimonio Cultural Inmaterial y las experiencias de aprovechamiento como factor de desarrollo urbano sostenible, generador de bienestar y de ingresos para los creadores, portadores y gestores del PCI.

4.2. Experiencia en Comunidad

Moderador: Santiago Amador

Participantes

Ernesto Mache, gobernador Cabildo comunidad Muisca de Sesquilé, Cundinamarca

Marina Esther Boscán Romero, comunicadora social Wayúu del Departamento de la Guajira

En este espacio convergerán algunas de las estrategias, retos y problemas de cohesión social de comunidades en el territorio, el entorno urbano, su capacidad de transmitir sus valores y procesos de organización social.

4.3. Experiencias en Creatividad

Moderador: Álvaro Buelvas

Participantes

Silvia Ojeda y Andrés Aceves, Co-fundadores Radio Mixticius, radio digital independiente que registra, resignifica y circula músicas tradicionales en ámbitos urbanos en Bogotá, D.C.

Julio Cesar Hernández, innovador de la gaita corta y músico tradicional de gaitas de Cartagena, Bolívar

Rosendo Romero, reconocido compositor e intérprete de música vallenata tradicional de Valledupar, César.

Aquí confluirán experiencias de innovación, nuevas estrategias de divulgación, reconocimiento, diálogos intergeneracionales para la salvaguardia del PCI que generan desarrollo en los contextos urbanos.

5. Ubicación



6. Biografías



Tim Curtis

Secretario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO

El Dr. Curtis ha sido Jefe de la Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO y Secretario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial desde enero de 2016. Ha trabajado en el ámbito de la cultura en contextos internacionales por más de veinte años, en numerosos programas internacionales en los campos del patri-

monio, las industrias culturales, las políticas culturales y la cultura y el desarrollo. Desde 2000 hasta 2002, el Dr. Curtis trabajó como consultor para la Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, principalmente en el diseño e implementación de proyectos de patrimonio inmaterial, así como en el lanzamiento de la proclamación de obras maestras del patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO en 2001. En el año 2003 se unió al Proyecto de Sistemas de Conocimiento Local e Indígena (LINKS) en el Sector Científico de la UNESCO, antes de mudarse a Dar es-Salaam, Tanzania en 2004, donde, como Especialista de Programa para Cultura, supervisó el Programa de Cultura de la UNESCO en Tanzania, Madagascar, Comoras, Mauricio y Seychelles. En 2009, fue nombrado director de la Unidad de Cultura en la oficina de la UNESCO en Bangkok, con la responsabilidad de coordinar y poner en práctica el Programa de Cultura de la UNESCO en el sudeste asiático.



Bogumiła Lisocka-Jaegermann

Facultad de Geografía y Estudios Regionales, Universidad de Varsovia.

La Dra. Lisocka-Jaegermann tiene estudios de licenciatura con maestría en la Facultad de Neofilología de la Universidad de Varsovia (estudios culturales ibéricos e iberoamericanos), y estudió en la Facultad de Filología de la Universidad de La Habana (1975-1980). Su tesis de maestría se titula “El papel de la santería en la formación de las estructuras

socio-económicas en Cuba” – 1980 (Universidad de Varsovia). Realizó estudios de postgrado en el Instituto de los Países en Vías del Desarrollo de la Universidad de Varsovia entre 1981 y 1983. Fue beneficiada por la Beca Leverhulme Fellowship en el Instituto de Estudios sobre el Desarrollo en Sussex en 1984 y por la Beca Fullbright en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de la Florida (Gainesville) entre 1991 y 1992. Su tesis de doctorado se titula: “Identidad cultural de las comunidades territoriales. El caso del Oriente cubano” (1996). Terminó su posdoctorado con su libro “Cultura en el desarrollo local. Patrimonio cultural en las estrategias socio-económicas de las comunidades rurales latinoamericanas”.



Donovan Rypkema

Presidente de la firma consultora Heritage Strategies International (HIS)

Donovan Rypkema es el presidente de Heritage Strategies International y director de PlaceEconomics. Ambas empresas trabajan en el nexo de la economía y la conservación del patrimonio. Ha trabajado en 49 estados de EE. UU. y en más de 50 países. Entre sus clientes internacionales se incluyen el Banco Mundial, el Banco Europeo de Desarrollo, el Banco Interamericano de Desarrollo, el Consejo de Europa, el Foro Europeo de Jefes de Patrimonio y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Es miembro del Equipo de Especialistas en Alianzas Público-Privadas de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa, miembro de la Junta Directiva de Desarrollo Urbano Global y miembro de la Junta Asesora Principal del Fondo de Herencia Global. Recientemente fue nombrado miembro del comité asesor de Mercado Inmobiliario de la CEPE.

Es el autor de *The Economics of Historic Preservation*, que ha sido traducido al ruso, coreano y georgiano. También es profesor en el programa de posgrado en conservación histórica de la Universidad de Pensilvania, donde recibió el Premio G. Holmes Perkins 2008 por la Enseñanza Distinguida. En 2012, Rypkema recibió el Premio Louise du Pont Crowninshield del National Trust for Historic Preservation.



Juliana Forero

Coordinadora del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura.

La Dra. Juliana Forero es antropóloga con doctorado en Estudios Urbanos de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Huazhong (HUST), China, y una maestría en Antropología Social de la Universidad de los Andes, Colombia. Ha sido coordinadora de la investigación para la exposición 'Bogotá: el renacer de una ciudad' con la cual la ciudad ganó el León de Oro en

la Bienal de Venecia en 2006. También fue coordinadora del programa Paisaje Urbano Histórico en UNESCO-WHITRAP (China) y actualmente es coordinadora del Grupo de Patrimonio Cultural inmaterial en el Ministerio de Cultura de Colombia. Tiene una vasta experiencia y múltiples publicaciones en el campo del desarrollo sostenible y la salvaguardia del patrimonio cultural. Su experiencia laboral en participación comunitaria y la función social del patrimonio le han brindado la oportunidad de desarrollar importantes conocimientos conceptuales y metodológicos sobre cómo aprovechar los activos culturales para proporcionar un desarrollo sostenible.



Jaime Hernández García

Profesor titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Javeriana

Obtuvo su doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Newcastle en Inglaterra. Obtuvo también un diploma de postgrado con Honores en el curso: Municipal Environmental Policies and Local Agenda 21 del Institute for Housing and Urban Studies de la Universidad de Erasmus en Rotterdam, Holanda. Arquitecto de la Universidad de los Andes de Bogotá, es también magíster en

Arquitectura del Institute of Advanced Architectural Studies de la Universidad de York, Inglaterra. Ha realizado actividades de docencia en cursos de arquitectura, diseño industrial, maestría y doctorado, así como actividades de investigación, publicaciones y presentación de ponencias. Por otro lado, ha sido supervisor de tesis de maestría y doctorado. Sus temas de interés y experticia son los asentamientos informales, el espacio público y la participación comunitaria.



Javier Machicado Villamizar

Director asociado de Lado B.

Machicado es economista de la Universidad de Los Andes con maestría en Estudios Iberoamericanos de la Universidad de París X –Nanterre. Ha desarrollado su trabajo en el área de la economía de la cultura y se ha desempeñado como asesor para la implementación y difusión de políticas culturales. Como investigador y consultor, ha dirigido y participado en diagnósticos, mediciones y evaluaciones en diferentes sectores culturales, como el cinematográfico, el musical y el patrimonio. Su experiencia académica incluye cursos e investigaciones en las universidades de los Andes, Javeriana y EAN.



María Elena Botero Ospina

Profesora Principal Facultad de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales Universidad del Rosario.

La Dra. Maria Elena Botero Ospina es administradora Pública, con título de especialista en planeación urbana y regional de la Escuela Superior de Administración Pública, ESAP. Obtuvo su maestría en gestión y análisis de políticas públicas, de la Universidad de Ginebra (Suiza) y su doctorado en geografía de la Universidad de Varsovia. Ha adquirido, en su trayectoria, competencias para la docencia, la consultoría y la investigación dentro de sus áreas de interés, para lo cual ha desarrollado fortalezas en el manejo de metodologías de intervención social y de análisis espacial y territorial. Laboralmente se ha desempeñado como profesora a nivel de pregrado y posgrado en las Universidades del Rosario, Javeriana, EAN, ESAP, FLACSO (Quito), Central de Cuenca (Ecuador), Pedagógica de Honduras, y en la Escuela Agrícola Panamericana, Zamorano (Honduras). Ha sido, además, consultora de gobiernos locales, regionales y nacionales, así como de agencias de cooperación como la GTZ y el PNUD. Por otro lado, pertenece a la Asociación Nacional de Investigadores Urbanos Regionales, ACIUR, a la Asociación Colombiana de Estudios Regionales y Urbanos, ASER, a la Red Iberoamericana de Globalización y Territorios, y a la Red Mundial de Inteligencia Territorial, INTI.



María del Pilar Aguilar Montoya

Asesora de la Subdirección de Ordenamiento Territorial, Subdirección de Ordenamiento Territorial del Departamento Nacional de Planeación (DNP)

María del Pilar Aguilar Montoya es arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia y especialista en Gestión Ambiental Urbana. Es mágister en Geografía de la Universidad de los Andes. Actualmente se desempeña como Asesora de la Subdirección de Ordenamiento y Desarrollo Territorial del Departamento Nacional de Planeación (DNP).



Marcela Esther Falla Gutiérrez

Universidad San Buenaventura de Cali

Marcela Falla Gutiérrez es arquitecta de la Universidad Javeriana con especialización en investigación educativa en contextos de docencia universitaria de la Universidad de Buenaventura sede Cali y en planificación urbana y regional en la Universidad de Buenos Aires. Es, además, magister en dirección universitaria de la Universidad de los Andes. Sus áreas de actuación son la geografía social y la económica en estudios urbanos enfocada en la planificación en ciencias sociales, en ciencias naturales enfocadas en ciencias de la tierra y medioambientales.



Julia Rey-Pérez

*Miembro grupo de investigación
"Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneos"
de la Universidad de Sevilla,
España.*

Julia Rey-Pérez es arquitecta de la Universidad de Sevilla. Amplía sus estudios en la Università Degli Studi di Roma La Sapienza en las materias de restauración arquitectónica e intervención paisajística y urbana. Hizo un máster en Arquitectura y Patrimonio histórico organizado por la Universidad de Sevilla. Ha completado su formación con una estancia

formativa en el IAPH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y con la asistencia a diversos cursos, seminarios y talleres específicos en protección, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural. Ha sido docente del máster propio de la Universidad de Sevilla, "Gestión del patrimonio urbano latinoamericano y andaluz", en cursos organizados por el IAPH y la Universidad de Sevilla y ha sido profesora invitada en la Universidad Federal de Río de Janeiro. Asimismo, su labor investigativa y de producción científica en el ámbito del paisaje se ha materializado en artículos en revistas, asistencias a congresos y en la publicación del libro "La intervención de Burle Marx en el paseo de Copacabana: un patrimonio contemporáneo".



Gina Ruz Rojas

*Docente e investigadora
Universidad Tecnológica de
Bolívar*

Gina Ruz es investigadora y gestora cultural. Abogada con maestría en desarrollo y cultura, ha trabajado como docente universitaria e investigadora asociada del Laboratorio de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo (L+iD) de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Ha sido directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), y

asesora de Despacho de la Alcaldía de Cartagena para el Bicentenario de la Independencia, así como asesora en Patrimonio Inmaterial del Plan Especial de Manejo y Protección de las Murallas y el Castillo de San Felipe. Es cofundadora y vocera del Comité por la Revitalización de las Fiestas de Independencia de Cartagena, desde donde impulsa la formulación del plan especial de salvaguardia de esta manifestación para su inclusión en la Lista representativa de patrimonio cultural inmaterial de la nación. Su trabajo se orienta desde la teoría y la práctica a explorar, proponer y acompañar estrategias encaminadas a fortalecer el papel de la cultura en el desarrollo y contribuir al avance de proyectos locales, nacionales y multilaterales en claves de desarrollo y cultura.



Sandra Higuera

*Asesora del Grupo de Protección
de la Dirección de Patrimonio del
Ministerio de Cultura*

Sandra Higuera es arquitecta graduada de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia en 2004. Su tesis de grado "Valoración y puesta en vigencia del patrimonio cultural como herramienta estructurante del desarrollo regional – caso de estudio en el valle de Sugamuxi" obtuvo el primer puesto en la categoría de ordenamiento territorial de la IV Anual de

estudiantes de Arquitectura, organizada por la Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA) en 2005. En el programa de estímulos organizado por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), fue ganadora de dos becas de investigación, una sobre patrimonio urbano en 2012 y 2013. Desde 2013 y hasta hoy, ha sido asesora de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura. Durante los años 2016 y 2017 lideró los equipos de trabajo de la Dirección Patrimonio de que realizaron los planes especiales de manejo y protección (PEMP) para los centros históricos de Ambalema y San Sebastián de Mariquita, ubicados en el departamento del Tolima y actualmente, lidera el equipo de trabajo está desarrollando la Fase I del PEMP para el centro histórico de Monguí, Boyacá.



Luis Alberto Sevillano

Gerente Sénior del programa de Inclusión para la Paz IPA ejecutado por el Organismo de las Naciones Unidas para la Migración OIM

Luis Sevillano es magíster en Gobierno de la Universidad ICESI, becario del Banco Interamericano de Desarrollo, especialista en gerencia social e ingeniero electrónico egresado de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, becario para la Escuela de Economía del Pacífico de la Universidad de Los Andes por la Fundación Ford, el Banco de Desarrollo

de América Latina CAF y la Corporación Manos Visibles.

Actualmente se desempeña como Gerente Sénior del programa de Inclusión para la Paz IPA ejecutado por el Organismo de las Naciones Unidas para la Migración OIM, con recursos de la Agencia para el Desarrollo internacional de los Estados Unidos USAID, con el propósito de incrementar la conciencia y el respeto por la diversidad étnica y el patrimonio cultural de las poblaciones indígenas y afrocolombianas presentando desde allí su gran aporte a la construcción de país.



Juan Thomas Ordoñez Roth

Profesor Asociado de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario

El Dr. Juan Thomas Ordoñez Roth es el Profesor Asociado de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Antropólogo Médico, doctor de la Universidad de California, Berkeley. Ha realizado investigaciones en Estados Unidos sobre el asilo político y la migración indocumentada de centroamericanos y mexicanos al Área de la Bahía de San

Francisco, California. En Colombia su trabajo se ha centrado en las redes migratorias usadas por indígenas Ecuatorianos de la región de Otavalo, haciendo énfasis en los impactos que ha tenido su asentamiento en Bogotá sobre relaciones sociales que, hoy en día, cubren un amplio espectro de la geografía mundial. Desde el 2017 estudia la migración de venezolanos a la ciudad de Bogotá y otras poblaciones de la sabana. Su libro *Jornalero: being a day laborer in the USA* fue publicado en 2015 por University of California Press y ha publicado artículos académicos sobre asilo político, migración indocumentada y sobre la migración transnacional indígena en Colombia.



María Claudia Ferrer

Directora de Arte, Cultura y Patrimonio Secretaria de Cultura, Recreación y Deportes de Bogotá D.C.

Maria Claudia Ferrer es Arquitecta con especialización en patrimonio cultural en el Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración de los Bienes Culturales en Italia y una especialización en gerencia y gestión cultural en la Universidad del Rosario.

Ha trabajado en patrimonio cultural en entidades del sector público como la OEA, Colcultura, Subdirección de Monumentos Nacionales del INVIAS y Ministerio de Cultura. Ha realizado consultorías sobre la gestión cultural y del patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá D.C., Ministerio de Cultura, Alcaldías de Bogotá y Tunja y Gobernaciones de Arauca, Cundinamarca y Chocó. Ha trabajado como docente en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana y en la especialización en gerencia y gestión Cultural de la Universidad del Rosario.



Liliana Ruiz

*Profesional especializado
Secretaría de Cultura, Recreación
y Deporte de Bogotá D.C.*

Liliana Ruiz es arquitecta con especialización en Mercados y políticas del suelo urbano en América Latina de la Universidad Nacional de Colombia, postgrado en gestión cultural Universidad Nacional de Córdoba, Argentina y un máster en patología y restauración arquitectónica de la Universidad de La Coruña, España.

Con experiencia en patrimonio cultural, conservación arquitectónica y gestión urbana. Participante en proyectos de investigación en temas de historia urbana, patrimonio cultural y apropiación social. Evaluación de planes especiales de manejo y protección, supervisión de proyectos de intervención en bienes de interés cultural. Formulación y articulación de políticas culturales vinculadas con el ordenamiento territorial. Docente (cátedra) en varias universidades. Becaria del Ministerio de Cultura (España), de la Fundación Getty, del Lincoln Institute Of Land Policy y del Centro Latinoamericano de Estudios Locales –CELADEL-.

7. Equipo de Trabajo

7.1. Ministerio de Cultura



Andrés Forero

Asesor Patrimonio Inmaterial en Contextos Urbanos.
Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial

Ana María García

Asesora de Asuntos Internacionales.
Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial





Jaime Acuña

Asesor del Grupo de Prensa y Divulgación
Ministerio de Cultura.

7.2. Comité para la construcción de lineamientos y metodologías de PCI en contextos urbanos – Universidad del Rosario



Johanna Mahuth

Directora de Programa de Especialización
de Gerencia y Gestión Cultural, Universidad
del Rosario

Álvaro Mauricio Buelvas Jayk

Coordinador del Foro Internacional de Patrimonio
Cultural Inmaterial en Contextos Urbanos.
Universidad del Rosario



Ramon Villamizar

Moderador
Universidad del Rosario



Andrea Juliana Niño

Apoyo técnico y de investigación
Universidad del Rosario

Leonardo Arias

Moderador
Universidad del Rosario



Yuri Consuelo Pulido D.

Apoyo técnico y de investigación
Universidad del Rosario

Santiago Amador

Moderador
Universidad del Rosario

