

DUITAMA CUENTA SU HISTORIA

VIGÍAS DEL GRUPO HUELLAS
DEL INSTITUTO DE CULTURA Y
BELLAS ARTES DE DUITAMA
CULTURAMA.
DUITAMA BOYACÁ



FOTO: VIGÍAS DEL GRUPO HUELLAS

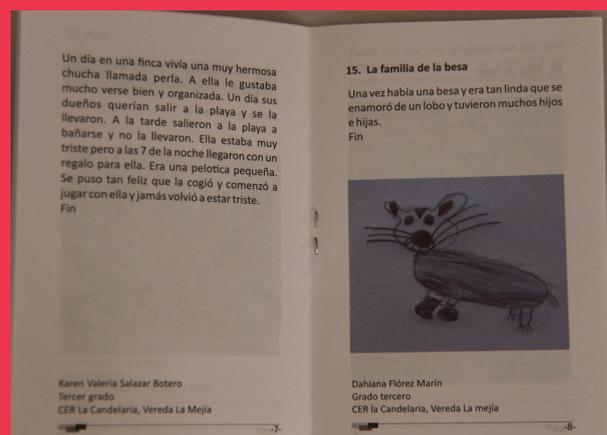
Duitama cuenta su historia es un proyecto de relatos que nos cuentan el origen de las actividades, lugares, hechos y personajes que han marcado la historia de la ciudad de Duitama producidas en audio (podcast), con una duración máxima de 10 minutos. El contenido está dividido en CUATRO FASES, con el objetivo de recopilar 200 historias como regalo en el Bicentenario de la ciudad de Duitama.

Duitama cuenta su historia es el producto de un proceso investigativo que inició con la lectura de libros, material bibliográfico, que han sido escrito por personajes de la ciudad y cuentan diversas historias, se confrontan las versiones de los hechos con testimonios reales, se realizan entrevistas a personas que han vivido las diferentes situaciones. Este material se analiza y se transforma en un libreto para audio, el cual es grabado, editado. Dando como resultado 200 historias de la ciudad de Duitama.

En el año 2019 Duitama esta de Bicentenario, según nos cuenta la historia. Este hecho nos permite realizar un análisis sobre nuestra memoria, indagar nuestros orígenes, saberes, tradiciones orales, creencias religiosas, costumbres, que están dentro de un contexto histórico y simbólico consolidándose como la base del actuar de nuestra comunidad.

Con el desarrollo de este proyecto queremos generar una dinámica para uso y disfrute del patrimonio, que todos los Duitamenses se retroalimenten con cada una de las historias para que asuman el valor del patrimonio que es poseedor, se apropie de él y lo use en su propio beneficio, convirtiéndolo en un "capital de la sociedad". (Pedro Querejazu Leyton)

Trabajamos el concepto de patrimonio cultural como un valor heredado de los ancestros, de los padres, de los abuelos. Los monumentos, las costumbres, los hechos, han sido producto de una



demanda de un grupo social, en un tiempo y ámbito determinado, con manifestaciones específicas que le dan su originalidad, de contenido individual y colectivo, que son sustentados por sus formas actuales.

El patrimonio cultural, podrá conservarse y transmitirse a las generaciones futuras si los herederos somos responsables de su uso, de su cuidado, de su difusión. Los Duitamenses deben conocer su historia, esta tierra florida del tundama, donde la tierra es fruto y paz. Duitama cuenta su historia.

Grupo de Vigías del Patrimonio Cultural
Huellas.

enguaje, para que pudieran expresar lo que realmente estaban sintiendo en una pequeña historia. Este proceso también fue gratificante para los padres de familia, puesto que, al ver a sus hijos entusiasmados, indagándoles sobre los animales para muchos de ellos desconocidos, los involucró también en el proceso de investigación o de memoria

Nury Gómez, Vigía del Patrimonio Cultural de Guarne, Antioquia.



EXPOSICIÓN LIBRILLOS MINI CUENTOS
FOTO: VIGÍAS DEL PATRIOMONIO CULTURAL DE GUARNE