

MICRO DOCUMENTAL FISTAS DE LA GIGANTONA Y QUEMA DEL PAVO. PUERTO WILCHES

VIGÍAS DE LA FUNDACIÓN
MEMORIA VIVA.
BUCARAMANGA, SANTANDER



FOTO: V MICRO DOCUMENTAL FISTAS DE LA GIGANTONA Y QUEMA
DEL PAVO. PUERTO WILCHES.

En el microdocumental relata la manifestación tradicional que se celebra cada 31 de diciembre en el municipio de Puerto Wilches, la cual consiste en recorrer el pueblo con dos personajes: La Gigantona y el Pavo, acompañados por un grupo de tamboras que logra que la gigantona baile al compás de las tamboras, persiguiendo a los niños que los acompaña, y es allí donde se forma un carnaval por una tarde que inicia su despedida de año desde la tarde. Por otro lado el pavo es un personaje que pasea al lado de la Gigantona despidiéndose del año pues será relleno de pólvora y a las 12 de la noche del 31 de diciembre, donde los habitantes del pueblo reunirán para ver su quema.

Esta tradición tiene más de 60 años en los que hoy cada barrio tiene su propia gigantona y desfilan todas donde confluye el pueblo entre baile y alegría.

En primera instancia debo aclarar que soy nacida en el municipio de Puerto Wilches. Inicialmente nos reunimos con la familia más antigua que realizan esta festividad y con cada líder de los barrios donde fabrican el pavo y tienen una gigantona. La información que deseábamos conocer para el microdocumental era conocer quien lleva este legado al pueblo, que los estimulaba a seguir con esta tradición, luego de obtener tal información fuimos nos reunimos con otras personas que también adoptaron la fabricación del pavo y sacar a bailar la gigantona. Seguidamente, los acompañamos a la fabricación de estos personajes donde se involucra todo el barrio, niños y niñas gozan durante todo el proceso y luego a la salida por todo el pueblo y lograr tomar imágenes de este bello festín. Finalmente, acompañamos también la quema del pavo a las 12:00 de la noche.

Puesto que soy del Puerto Wilches, consideré como aporte cultural realizar este microdocumental, por tanto propuse a mi grupo de vigías indagar desde lo audiovisual esta bella manifestación, la cual se busca que las niñas, niños y jóvenes conozcan la historia de donde vino y cuál es la intención de esta fiesta, que se apropien de esta manifestación y continúen con el legado”.

Marelbis Velásquez López,

Coordinadora del grupo del grupo de
Vigías del Patrimonio Cultural Fundación
Memoria Viva