

VIDEO APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA SALA DE ARQUEOLOGÍA SAVIR Y SALVAGUARDIA DE LOS BAILES SON DE NEGROS Y MOKANA.

VIGÍAS DE SALA DE
ARQUEOLOGÍA EN VILLA
ROSA- SAVIR
REPELÓN ATLANTICO



SALA ARQUEOLÓGICA SAVIR. FOTO:VIGÍAS DE SALA DE ARQUEOLOGÍA EN VILLA
ROSA- SAVIR
REPELÓN ATLANTICO

La apropiación Social del Grupo de Vigías de la Sala de arqueología de villa Rosa, nace al darnos cuenta que en el corregimiento de Villa Rosa, Repelón, Atlántico, en el cual está ubicado la institución educativa Técnica Agropecuaria de Villa Rosa, en época de lluvia afloran en forma natural, restos arqueológicos como pedazos de vasijas, cuentas de collar, piedras en forma de hachas, pitos, cinceles y otros. Además cuando los habitantes de esta zona comienzan el proceso de arado y / o construcciones en sus predios aparecen vasijas enteras u otros elementos pertenecientes a los primeros pobladores de esta localidad.

En la Institución educativa Técnica Agropecuaria de Villa Rosa se recolectaron piezas arqueológicas con los estudiantes y padres de familia. Estas piezas fueron donadas a la institución educativa, para así formar una colección arqueológica de nuestro territorio. El

segundo paso fue pedir una asesoría técnica a la Secretaría de Cultura Departamental y apoyo económico a la Gobernación, obteniendo una respuesta positiva por parte de estas instituciones. Es así como con un equipo interdisciplinario y la participación de estudiantes y profesores como auxiliares se lleva a cabo el montaje y puesta en funcionamiento de la sala de arqueología, con el propósito de rescatar y divulgar el patrimonio precolombino y la memoria histórica de Villa Rosa. El tercer paso fue la creación de un grupo de vigías del patrimonio conformado por docentes y estudiantes, los cuales se convierten en vigilantes de esta colección, pero a la vez intérpretes de ella.

Una vez creado el grupo nos dimos la tarea de que los niños y estudiantes se apropiaran por esta sala, en la cual vienen realizando su voluntariado de forma planificada y rotándose para la atención de visitantes y turistas. La apropiación del

grupo ha generado la motivación de la creación de una pequeña tienda informal Mocana, ideada por parte del grupo con la elaboración de artesanías y artefactos alusivos a la Sala SAVIR. Así mismo, con este acervo cultural realizan la práctica de la danza son de negros y la danza mocana, por ser Villarosa un corregimiento de ascendencia afro y indígena mocana.

Este grupo promueve el intercambio de dialogo entre la comunidad estudiantil, visitantes, turistas y comunidad en general, fortaleciendo los vínculos del patrimonio arqueológico del corregimiento, propiciando el crecimiento a través de los encuentros y visitas con la comunidad, fomentando la participación entre estudiantes y docentes en la práctica de bailes representativos del territorio, fomentando la creatividad y creación de alternativas para avanzar y apuntar a las políticas culturales. Ser parte de este grupo es responsabilidad de todo

un equipo unido que día a día trabaja por el empoderamiento y apropiación por dar a conocer una sala en el corregimiento del Sur del Atlántico, acorde y de la mano de la coordinadora Departamental de Vigías del Patrimonio Cultural.

El video de apropiación y difusión de la Sala de Arqueología de Villa Rosa se creó con el propósito de sensibilizar a la comunidad por preservar el patrimonio precolombino existente y la memoria histórica e identidad del corregimiento de Villa Rosa y el municipio de Repelón.

Se presentó este video como medio de apropiación, difusión y sensibilización de este patrimonio arqueológico. En él se muestra un recorrido por cada sección de la sala mostrando la identidad, ubicación y el acervo cultural existente en el municipio, reflejado a través de una puesta en marcha de un guion museográfico explicativo para que la comunidad estudiantil visitante, turistas y

comunidad en general conozcan, se apropien y se sensibilicen de este legado existente”

Argelia Olivo Fontalvo, coordinadora del grupo de Vigías del Patrimonio SAVIR.