

# CARTILLA RED MUSEOS DE SONSÓN, VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE SONSÓN

VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE  
SONSÓN, ANTIOQUIA



RMS

---

RED · MUSEOS  
DE · SONSÓN

---

*Una experiencia de aplicación de la  
Cátedra Local de patrimonio y Construcción de Paz*

FOTO: CARTILLA RED MUSEOS DE SONSÓN.

Los museos, 2 privados y 4 públicos, se han articulado a través de una Red de Museos y fomentado a través de una política pública del Acuerdo Municipal 023 del 28 de noviembre de 2014, y desde el año 2015 y hasta la fecha, el Municipio de Sonsón invierte la gran mayoría de recursos propios y que tiene destinados a la gestión del patrimonio para que los museos puedan servir de escenario educativo y cultural a las instituciones educativas de primera infancia, primaria, secundaria, universidades, organizaciones sociales, permitiendo el ingreso a los museos en una guianza tipo taller experiencial, y en circuito por todas las entidades museales, las cuales aportan visiones e sensaciones de los aspectos religiosos, arquitectónicos, arte moderno, prensa, colonización antioqueña, arqueología y la Fiesta del Maíz.

De esta experiencia se han publicado algunas cartillas con las cuales nos hemos apoyado en el trabajo con los grupos.

Para comprender el proceso es preciso remontarnos a que los dos museos de carácter privado articulados a la Red, Casa de los Abuelos Museo Folklórico y Museo de Arte Religioso Tiberio de J. Salazar y Herrera, nacieron correspondientemente en los años 1957 y 1978. Y solo fue hasta el año 2012 donde nació el Museo de Arte Moderno: Pablo Jaramillo Sonsón, en el año 2013 el Museo Sala Homenaje a la Prensa Sonsoneña, en el año 2014 la Casa Museo de la Cultura Roberto Jaramillo Arango, en el año 2015 Museo Fiesta del Maíz, y aunque no se ha articulado a la Red, en el año 2016 el Museo Sociocultural y arqueológico Pantágoras en el corregimiento San Miguel (Magdalena Medio Sonsoneño).

En el año 2014 y tras la creación de tres escenarios museales de carácter público, y contar con dos privados, nos hicimos dos preguntas: 1) Museos para quién?, y 2) Museos para qué? Estas preguntas nos la respondimos pensando en la necesidad

sentida de generar procesos de formación cultural y patrimonial de nuevas generaciones de vigías del patrimonio en la localidad que pueda irse articulando a cada uno de los procesos socioculturales del patrimonio material mueble e inmueble. Respondiendo a las preguntas: Museos primero que todo para los sonsoneños y museos para la educación, posteriormente Museos para el turismo y el desarrollo económico.

Es así que se comienza a dinamizar los museos tanto públicos como privados a través de la figura de Vi - Guías del Patrimonio, contratados por el Municipio de Sonsón, y cuya función es la dinamización de cada entidad museal a través del proyecto Red Museos de Sonsón y la implementación de la Cátedra Local de Patrimonio y Construcción de Paz con estudiantes y grupos organizados. Con ello la población se apropia reconociendo nuestro Patrimonio.

La cartilla y la Red son productos, porque es la configuración práctica y real de la materialización de una política pública local, que consolida la creación de cuatro museos de carácter público y dos privados en la Red de Museos Sonsón a través de tres acuerdos municipales.

Es un producto que integra y conjuga varios elementos materiales e inmateriales, entre ellos: el patrimonio inmueble, arquitectónico, las sedes de los museos adscritos a la Red, el patrimonio material mueble, como lo son las piezas museales, el patrimonio inmaterial, el cual se vislumbra en los contenidos y guiones desarrollados en cada uno de los museos, en especial el que se genera en el Museo Fiesta del Maíz, el cual se enfoca en el patrimonio inmaterial.

Es un producto cultural de formación de vigías del patrimonio, puesto que logra sistematizar y poner en práctica todo un proceso de gestión cultural, y articulación

de entidades sociales, públicas como privadas, educativas como comunitarias, permitiendo enlazar procesos de formación que fomenten el amor por la historia local, el sentido de pertenencia por el patrimonio arquitectónico, como mueble, que reconozcan algunos pasajes y sectores históricos de Sonsón en sus 218 años de vida municipal.

La apropiación social del conocimiento y del patrimonio se gesta a través de las experiencias, sensaciones y vivencias que cada persona, como individuo puede experimentar tanto en cada uno de los museos visitados, como en los ejercicios académicos, artísticos y/o culturales que fomentan algunas de las instituciones vinculadas, sobre todo las instituciones educativas, que hacen una reflexión previa y posterior a cada visita a los museos, muchos de ellos basados en la cartilla. Lo anterior permite la certificación de los vigías del patrimonio de Sonsón hasta por 25 horas de

formación, basados en la vivencia de la Cátedra Local de Patrimonio y Construcción de Paz.

En el año 2015 se certificaron por la Red Museos de Sonsón alrededor de 2700 personas, en el año 2016, 1600, en el año 2017 y tras varias crisis administrativas en la Dirección Técnica de Cultura y Patrimonio por el cambio constante de Director, alcanzamos un número cercano a los 800 y retomamos este año 2018 con un número cercano a la fecha de, 1400 personas, en los que sobresalen en un 60% los estudiantes, los adultos mayores y las personas del sector productivo asociado al sistema turístico local.

En el año 2017 se publicó una cartilla, gracias a un proyecto ganador en la convocatoria telefonía IVA Celular 2016, de vigías del patrimonio, enfocada a desarrollar y narrar la estrategia Red Museos de Sonsón y la implementación de la Cátedra Local de Patrimonio y

Construcción de Paz como un escenario para la formación de Vigías del patrimonio de Sonsón.

Finalmente, la cartilla muestra el proceso de la Red, el Acuerdo Municipal, la relación que tiene cada museo en torno a la Cátedra Local de Patrimonio y Construcción de Paz y la sistematización y socialización de unos talleres realizados en la zona rural en torno a la formación de vigías del patrimonio, en el reconocimiento y montaje de un museo en las escuelas rurales.

## **Vigías del patrimonio cultural de Sonsón**