

LIBRILLOS DE MINI CUENTOS ILUSTRADOS

VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GUARNE, ANTIOQUIA



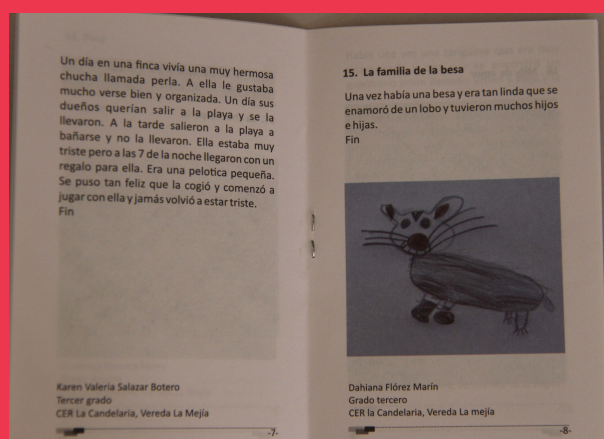
LIBRILLOS DE MINI CUENTOS ILUSTRADOS. FOTO: DAVID RAMÍREZ

Estos librillos de mini cuentos fueron elaborados por niños de escuelas rurales del municipio de Guarne, del Alto de la Virgen y de La Mejía, donde se plasmaron las historias creadas por ellos mismos. La edición de estas pequeñas historias fue distribuida en las instituciones educativas de la localidad y a la comunidad en general, lo que significó para ellos un incentivo muy grande hacia la observación, el cuidado y la protección y por ende la apropiación del entorno que los rodeaba, respecto a la fauna y flora de su vereda.

Dentro del municipio de Guarne, desde el año 2016, se creó la Cátedra de Patrimonio en algunas de las veredas rurales de la localidad, con los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, con el propósito de hacer énfasis en el reconocimiento de su entorno como parte del patrimonio, que el niño debiera reconocer y apropiarse de él, como elemento de su vida y su hábitat. Por ello, se enfocó en el reconocimiento de la flora

y especialmente la fauna, donde se indujo al estudiante a que adoptara como mascota a uno de los animales propios de la vereda, para que creara una historia con él. Con este personaje elegido, a quien se le da un nombre, cada estudiante crea su propia micro historia y la ilustra, dándole vida propia, imaginándola y ubicándola en su entorno. Es así que va reconociendo que cerca de él hay también otros seres que son significativamente importantes para el hábitat de todos los seres vivientes de la naturaleza.

Una vez recopilados los cuentos de los estudiantes, se editaron en pequeños libros, para ser distribuidos en los demás establecimientos y al público en general del municipio, además de realizar una exposición con los trabajos originales, en la Casa de la Cultura del Municipio de Guarne, con el propósito de divulgar lo que los niños crearon. Allí la comunidad pudo observar lo que sintieron y pensaron



los niños al elaborar estos cuentos y sus ilustraciones. Muchos de ellos al ver sus escritos publicados en estos pequeños librillos, se sintieron ya como unos escritores.

Este producto como apropiación del patrimonio local es muy significativo porque hace reflexionar a los estudiantes sobre lo que tienen a su alrededor y que, de tenerlo tan cerca y de sentirlo tan cotidianamente, no le han dado la relevancia que dentro de un sistema ecológico es importante para la conservación de la especie, no solo de los animales, sino también entender que la naturaleza tiene muchas relaciones a veces incomprendidas y que en el sitio donde nos encontremos, esas especies hacen parte del patrimonio natural, que si no lo reconocemos y lo preservamos, llegará un momento en que la vida misma será diferente. En este proceso se reforzaron conocimientos en las áreas de las ciencias biológicas, además del

lenguaje, para que pudieran expresar lo que realmente estaban sintiendo en una pequeña historia. Este proceso también fue gratificante para los padres de familia, puesto que, al ver a sus hijos entusiasmados, indagándoles sobre los animales para muchos de ellos desconocidos, los involucró también en el proceso de investigación o de memoria

Nury Gómez, Vigía del Patrimonio Cultural de Guarne, Antioquia.



EXPOSICIÓN LIBRILLOS MINI CUENTOS
FOTO: VIGÍAS DEL PATRIOMONIO CULTURAL DE GUARNE